



LE STANZE SOGNATE



Hans Bell

Intervista ad Hans Bell, artista berlinese che ha creato un nuovo modo di pensare l'interior design. Dipinti, sculture, installazioni su misura interpretano spazi di lavoro e di vita. Con un progetto speciale per le camerette dei bambini

Quali sono i punti più importanti della sua formazione artistica?

Uno step fondamentale sono stati i miei studi all'University of Art di Offenbach sul Meno. Poi, dopo aver lavorato come art director in uno studio di Francoforte ho fondato il mio studio di design. I miei lavori sono stati esposti in diverse gallerie e al Museo di Architettura di Francoforte.

Come ha deciso di dedicarsi a opere d'arte su misura per le stanze dei bambini? È un'idea che avevo da tempo, ma l'anno scorso l'ho concretizzata, offrendo il mio lavoro ai genitori di tutto il mondo per contribuire al fatto che i piccoli crescano circondati da cose belle, che li ispirino.

Quali materiali e tecniche utilizza? Dipende dalle richieste del destinatario e anche dall'ambiente nel quale il pezzo deve essere inserito. Io lavoro con diverse tecniche: olio, acrilico, gouache, pastelli, stampe su tela, legno, cartone, pannelli di fibra, ottone, rame... e le mie opere sono dipinti, disegni, ma anche installazioni luminose e sculture.

Come dovrebbe essere secondo lei la stanza di un bambino? Deve dare un senso di calore, di 'essere a casa', stimolare l'immaginazione. Un habitat creativo e colorato contribuisce

alla felicità di un bambino. Il mio obiettivo è creare uno spazio equilibrato e armonioso, integrando opere personalizzate in una stanza già esistente. Ovviamente posso anche ideare il concept di tutto lo spazio.

In genere quali domande fa ai bambini per capire come realizzare al meglio l'opera? Cosa ti rende felice? Quali sono i tuoi colori preferiti? Cosa vorresti fare da grande? Cosa ti piace fare nel tempo libero? Cosa ti fa ridere?

Quale la reazione più bella che ricorda di un bambino di fronte alla sua opera personalizzata? Tutte le reazioni sono emozionanti. Il momento più bello, la vera forza che sta dietro il mio lavoro è vedere la gioia del bambino che vede l'opera per la prima volta, con il sorriso negli occhi.

S.U.

● **Dream rooms** What were the most important moments of your artistic



training? One fundamental phase was my time studying at the

University of Art in Offenbach am Main. Another is when, after working as an art director in Frankfurt, I established my design studio. My works were shown in various galleries and in the Museum of Architecture in Frankfurt.

How did you decide to make works of art for children's rooms? It was an idea I've had for some time. Last year I decided to do it, offering my work to parents around the globe to contribute to the fact that children should grow up surrounded by beautiful things that inspire them.

What materials and techniques do you use? It depends on the requests of the recipient and also the ambiance where the piece will be placed. I work with different techniques: oil, acrylic, gouache, pastels, prints on canvas, wood, cardboard, fiberboard panels, brass and copper... and my works are paintings and drawings but also light installations and sculptures.

How do you think a child's room should be? It must give a sense of warmth and feeling at home, and it must also stimulate the imagination. It should be a creative, colorful habitat that helps make a child happy. My objective is to create a well-balanced, pleasant space, integrating personalized works in an existing room. Of course, I can also design the concept for the entire room.

What questions do you usually ask children to understand the best way to create a work? What makes you happy? What are your favorite colors? What do you want to be when you grow up? What do you like to do in your free time? What makes you laugh?

What is the nicest reaction that you recall of a child seeing his personalized work? All the reactions are exciting. The best moment and true driving force behind my work is observing the child's joy when he sees the work for the first time and his eyes sparkle with delight.